



quasi mai hanno il coraggio di affrontare e denunciare.

*Paola Parlato*

**Deborah Ellis**

### **LE PICCOLE ASTUZIE**

Traduzione di Federico Taibi  
La Nuova Frontiera Junior,  
Roma, 2024  
pp. 219, € 16,90  
da 11 anni

È difficile avere dodici anni, nessun amico e una nonna burbera con cui si è costretti a vivere. Kate, la protagonista di questo romanzo scritto in prima persona, si prepara ad affrontare l'ennesima estate nella casa-magazzino della nonna materna, il negozio di robivecchi chiamato l'Emporio con la sola compagnia del gatto Buonaffare, facendo dei lavoretti per raggranellare un po' di denaro. Nel negozio della nonna si trova di tutto, dagli attrezzi da cucina ai giocattoli, dai mobili agli articoli da ufficio, ma la stanza preferita di Kate è la Stanza dei libri, che la nonna le ha affidato in totale autonomia, nella quale la ragazza si trova rifugio e ispirazione. Kate non ha mai conosciuto suo padre, morto prima della sua nascita in un incidente; mentre la madre l'ha abbandonata anni prima, quando le attenzioni del suo compagno verso la bambina erano diventate eccessive e la donna, con seri problemi di dipendenza dalla droga, ha scelto di fuggire dalle responsabilità invece di prendersi cura della figlia. Kate è una ragazzina difficile, arrabbiata con il mondo, che si è

fatta sospendere prima della fine della scuola per aver aggredito un padre che rimproverava aspramente il figlio. Eppure a suo modo è geniale: quando si rende conto di aver bisogno di una rendita più consistente crea un chiosco filosofico, ispirandosi alla Lucy dei Peanuts, nel quale risponde alle domande esistenziali che le pongono i suoi avventori, pescando le risposte dalle citazioni di libri di famosi pensatori del calibro di Martin Luther King, Ghandi e Albert Camus. Nel corso del romanzo la ragazza scopre la bellezza dell'amicizia, le delusioni che gli adulti possono dare, ma anche la forza del rapporto con la nonna Edna, una donna la cui durezza è stata solo un mezzo per difendersi dalle enormi sofferenze causate dal rapporto con la figlia.

Deborah Ellis, autrice famosa e pluripremiata, tradotta in tutto il mondo, scrive un romanzo realistico di grande impatto, dando vita ad un personaggio delicato, forte, credibile e a tutto tondo. Con il suo stile asciutto e diretto cattura il lettore con il procedere della storia, facendolo affezionare al personaggio di Kate e al suo mondo, pieno di dolore ma anche di sfide che la ragazza supera con coraggio e determinazione. La lettura è consigliata non solo ai ragazzi, ma anche agli adulti che vogliono capire cosa si nasconde dietro ai comportamenti oppositivi e distruttivi dei cosiddetti ragazzi difficili: spesso c'è solo fragilità, sofferenza e bisogno di essere amati.

*Valentina De Propriis*

