



TESTO: ÉmilieChazerand
TITOLO: **LA FORMICA ROSSA**
TRADUZIONE: Silvia Turato
EDITORE: La Nuova Frontiera
PREZZO: € 16,90

Ci sono romanzi che ti catturano sin dalle prime righe: sembra essere una perfetta alchimia tra protagonisti, eventi narrati, linguaggio e le parole scelte proprio al punto giusto nel momento giusto. ÉmilieChazerand è riuscita a trovare questo raro equilibrio tra gli elementi, raccontando una storia di crescita che, pur avendo molti degli elementi che si possono trovare anche in altri libri, trasmette la freschezza che si incontra solo di rado. Ci sono i temi legati all'amicizia, alla famiglia, ai cambiamenti, al bullismo e certo, anche all'amore, ma il meccanismo escogitato dall'autrice per far parlare Vania Strudel di ciò che la tormenta, per farle tirare fuori le parole necessarie a mettere a fuoco il mondo, fa amare al lettore anche i personaggi secondari. E allora Vania saprà trovare il coraggio l'ironia che le servono per affrontare l'imbarazzo, il suo miglior amico, e per essere una formica rossa in mezzo a tante formiche nere.



TESTO: Lauren Wolk
TITOLO: **L'ANNO IN CUI FUI COLPITA DA UN FULMINE**
EDITORE: Salani
PREZZO: € 16,90

Lauren Wolk riprende le fila della storia di Annabelle (*L'anno in cui imparai a raccontare storie*) per narrare la ripercussione delle vicende passate sulla vita e la coscienza della protagonista. Ciò che è successo viene accennato a più riprese nel corso della narrazione, e può indurre a riprendere il primo capitolo di questa vicenda, ma il senso più profondo del romanzo risiede proprio nelle riflessioni di Annabelle. Il fulmine reale che l'ha colpita ha portato con sé qualche conseguenza di breve durata, ma il vero fulmine che cambia il suo modo di vedere le cose è un altro, ed emerge lentamente attraverso le diverse avventure che la ragazza avrà in compagnia del fratello minore, di Andy, e di Nora, che vorrebbe essere invisibile.