



TOMÁS GONZÁLEZ

LA LUCE DIFFICILE

La Nuova Frontiera

Se è *difficile* fissare su una tela i riflessi di luce nella scia di un traghetto che di prima mattina solca le acque di New York e straziante descrivere la luminosità che annuncia il giorno dell'eutanasia di un figlio, dà viceversa conforto e consolazione la pacata compostezza con la quale David, il pittore e scrittore colombiano "disarmato" dalla maculopatia, sublima la propria senilità segnata dalla tragedia e dalla malattia. Un'autentica e commovente ode al potere taumaturgico dell'arte. **Elio Bussolino**