

SCAFFALE BASSO

DI ROSSANA SISTI

L'ambientalismo di Nora e la famiglia di Tom e Zofia

Un'estate controcorrente

Non è facile avere genitori attivisti per l'ambiente. Convinti e intransigenti. E Nora, che nei suoi dodici anni ha frequentato centinaia di manifestazioni, portato cartelli di protesta, evitato la carne come un veleno, mai sprecato una goccia d'acqua e mai preso un aereo in vita sua, non ne può più. Certo il pianeta soffre, lo sa, ma perché non concedersi un hamburger, una doccia che possa definirsi tale o una vacanza in un Paese lontano, come fanno tutti? Così quando i suoi, sordi alle sue proteste, la iscrivono a un campo estivo "per ritrovare se stessa", Nora si ribella. Ci saranno tante bugie ma anche tante avventure, per scoprire diversi modi di voler bene al Pianeta. E questo è il filo conduttore di **Controcorrente** (La Nuova Frontiera junior; 16,50 euro) un romanzo che parla di ambiente senza pedanteria suscitando tante domande sui rapporti tra genitori e figli, sulla capacità di dialogo e di ascolto. Dagli 11 anni.

Una finestra sulla notte

Le apparenze ingannano? Ciò che lo sguardo avverte corrisponde alla realtà? Vincitore del Silent Book Contest 2024, concorso internazionale dedicato al libro senza parole, **Finestre** (Carthusia; 20,90 euro) dell'illustratrice kazaka Lola Svetlov, porta il lettore nella cameretta di una bambina che dalla finestra di casa osserva la città immersa nella notte. La vita scorre silenziosa dentro ai palazzi con le finestre che in lontananza restituiscono solo ombre. Figure sfocate e misteriose dai contorni inquietanti sembrano mostri, alieni che tengono prigionieri gli

umani. Sembrano, appunto, perché alle pagine buie seguono quelle luminose e vivaci degli interni che svelano il gioco ambiguo delle ombre e il malinteso. Con la sola forza delle immagini ricordano come sono facili gli equivoci ogni volta che lo sguardo abbraccia la fantasia e dimentica la ragione. Dagli 8 anni.

Bambini in cerca di luce

Tom, fragile e taciturno, un passato burrascoso e traumatico con un papà violento, la fuga con la mamma. Il contrario di Zofia, che vive sola con il papà, bambina selvaggia, ruvida e impertinente, prigioniera di una rabbia esplosiva, capace di scatenarsi in una furia incontenibile. Due esistenze diversamente segnate dalla perdita, dal dolore e da un vuoto che ciascuno colma come può: Tom che al buio va in panico costruisce ossessivamente origami; Zofia che placa la propria ira in apnea nella vasca da bagno o in mare, come a spegnere nell'acqua la propria inquietudine. Ma quando la vita di Zofia e quella di Tom s'intrecciano contro la loro volontà, perché i loro genitori si amano e vogliono vivere insieme, il conflitto esplose. L'autrice Katya Balen fa raccontare la complessità della situazione e la tempesta delle emozioni dalla voce alternata di ciascuno dei due bambini. Le liti, i dispetti, la paura di dividere l'affetto dei genitori, di sentirsi sostituiti. Ci vorranno coraggio, sofferenze e pericoli corsi per accettare altri sentimenti, amicizia e una nuova famiglia possibile. **La luce in ogni cosa** (Einaudi ragazzi; 14,90 euro) è una lettura fantastica. Avvincente, coinvolgente, commovente. Da non perdere. Dagli 11 anni ■

