

Alice Butaud
LA VITA COMINCIA
ALLE MEDIE

1. CATERINA

Ill. di Lisa Chetteau

Trad. di Silvia Turato

La Nuova Frontiera Junior,
Roma, 2024

pp. 156, € 15,90

da 10 anni

L'arrivo di un neonato è sempre un evento dirompente all'interno di una famiglia: cambiano gli orari, i ritmi di vita, le abitudini. Per Caterina, undici anni, la nascita del fratellino Jonas vuol dire solo notti in bianco, urla e piante a ogni ora del giorno e della notte, genitori esausti e casa invasa da giochi e pappe per bebè. Il tutto quando inizia per lei l'anno più difficile:



quello della prima media! Per fortuna Cat è circondata dagli amici della sua "banda" delle elementari e soprattutto può contare su Esther, la sua bellissima migliore amica. E poi c'è Azamat, un ragazzo appena arrivato dall'Afghanistan dallo sguardo dolce e profondo, di cui Cat è perdutamente innamorata. Insomma tutto regolare per una preadolescente, fino a quando la ragazza non conoscerà la signora More, una bizzarra vecchietta ospite della casa di riposo dove soggiornano i suoi amati nonni, che le regalerà un cappello dei poteri inaspettati... Alice Butaud conferma in questo romanzo le sue qualità di narratrice capace di raccontare storie normali senza cadere nella banalità, dando vita ad un personaggio che conquista il lettore con la freschezza del suo

sguardo ironico e scanzonato. Il romanzo è il primo di una serie che speriamo accompagnerà a lungo i lettori, soprattutto quelli che apprezzano un umorismo intelligente e delicato come quello della giovane autrice francese.

Valentina De Propriis

Lorenzo Peter Castelletto
Marco Tabilio
VIAGGIO AL CENTRO
DELL'OCEANO
Ill. di Marco Tabilio
Collana "Scienza Comics"
Editoriale Scienza, Firenze-
Trieste, 2024
pp. 128, € 14,90
da 10 anni

Una coinvolgente graphic novel
per conoscere il ricco mondo

del giov...
plice per metterli in connessione con
l'animale solitario: chiude uno dei suoi
occhi per adeguare lo sguardo a quello
del lupo, che ha un occhio solo. «Ed ecco
che ora si guardano occhio nell'occhio,
nel giardino zoologico deserto e silen-
zioso, con tutto il tempo per loro». Guar-
dandosi nelle pupille e analizzando le
iridi, iniziano le confidenze tra i due e un
racconto simmetrico della storia di
ognuno. Il testo è coinvolgente e le illu-

strazioni si adattano pe
narrazione. È lo stesso ill
a raccontarci la nascita
novel e le difficoltà di ad
trui, in questo caso un
1984, per farne un fume
a credere che questo
quarant'anni. I temi cl
straordinariamente attu
l'esilio, la difesa dell'a
zione dell'habitat degli c