

neità è quello di una società che, letteralmente, finisce per divorare i suoi giovani. La premessa narrativa del libro è dunque una serie di uccisioni di bambini e ragazzini che possono sembrare solo degli orribili incidenti. Per chi legge, ogni atto di violenza è sconvolgente ma la cosa che disturba di più è che il delitto non sorprende: sembra dover accadere. Il peccato originale della città di Chicoutimi è tutto nella sua facciata di rispettabilità.

**Katia Grubisic,**  
**Montreal Review of Books**

---

**Ron Rash**

**Il custode**

*La nuova frontiera, 256 pagine,  
19 euro*



Ron Rash ambienta da decenni i suoi racconti e i suoi romanzi tra le alture dei monti Appalachi. *Il custode*, il suo primo romanzo in sette anni, torna a quella remota cultura rurale. Ambientato all'inizio de-

gli anni cinquanta a Blowing Rock, North Carolina, è il dramma di una giovane coppia ostacolata da intricate trame familiari. Forze terribili come la differenza di classe, il disprezzo sociale e l'intolleranza concorrono a rovinare l'esistenza dei due innamorati. Jacob Hampton, 17 anni, viene da una buona famiglia che vuole vederlo sposato con la ragazza che è già stata scelta per lui. Naomi Clarke, una cameriera di 16 anni, non è quella ragazza ma Jacob la ama e ha deciso che non la perderà. Quando i due fuggono e Naomi rimane incinta la loro prospera comunità decide di scacciarli. Jacob poi finisce arruolato per la guerra di Corea. Il custode che dà il titolo al romanzo è Blackburn Gant, un giovane uomo dal volto sfigurato che decide di prendersi cura di Naomi mentre Jacob è in guerra. Un romanzo difficile da mettere giù.

**Kendal Weaver,**  
**Independent**